Nonverbális kommunikáció

A kommunikáció általában szóban történik, ami a verbális közlésmód, de ez kiegészülhet nonverbális, azaz nem nyelvi elemekkel is. Ezek több részből tevődnek össze.

Például az arcjáték vagy mimika. A szemek, száj ezek összehangolt mozgása. Nagy része ösztönös, de mi is tudjuk irányítani.   
Testbeszéd és a testtartás is kiegészíti a közlést. Ebbe tartozik a gesztikuláció, ami a kéz mozgatását jelenti. A testtartás összetett közlés. A nyitottságot és a zárkózottságot lehet jól közölni. Ha zárkózottságról van szó, akkor a karunkat összefonva a mellkasunk előtt tartjuk, a lábunkat keresztbe rakva ülünk, míg ha nyitottságról leengedett karokkal és a párhuzamos lábak állunk és ülünk.   
Térköz használata a beszélgető felek közti távolságot jelenti. Az intim zóna 20 cm-en belül van. Általános távolság 1 méter. Ez a mai időben a vírus miatt megnőhet, és nagyobb teret igényelünk a törvényeken kívül is.   
A nyelv zenei kifejezőeszközei is ide sorolhatók. Ez a beszéd hangereje, hanglejtése, hangsúlyozása, tempója mutatja. A hangsúlyozás a szövegen belül, amit elmondunk, egy részt ki akarunk hangsúlyozni és azt jobban megnyomjuk. A hangerő fizikai adottság is hogy ki milyen hangosan beszél, de egy jelzés is lehet. A beszéd dallama az intonáció. Van az eső a lebegő és az emelkedő. A szünet az összeszedettséget jelenti és a figyelem felkeltését is segítheti. A tempó is lehet egy adottság, jelezni tudjuk, hogy mennyire vagyunk nyugodtak, összeszedettek.

Ezekkel tudjuk a beszédünket színesíteni és jobban jelezni mit szeretnénk, és hogy érzünk éppen abban a pilanatban.